Programme de formation

Ecoprint, teinture sauvage

Programme générique en date du 31 mars 2026. Il peut être adapté à vos besoins.

Présentation générale

Quoi de plus réjouissant que de fabriquer ses propres couleurs avec les végétaux environnants !

La technique de l'écoprint nous invite à un triple challenge : botanique, inventif et écologique. Source de teintes inédites, les plantes nous offrent naturellement leurs motifs à imprimer : contours de folioles, arborescence de nervures et délicates dentelures… De plus, les biomordants viennent en renfort des mordants traditionnels.

Econome en eau et en énergie, cette teinture alternative, développée à l'origine par l'artiste australienne India Flint, surprend par ses résultats étonnants et toujours créatifs !

Pré-requis

Aucun pré-requis

Objectifs généraux

Acquérir, entretenir ou perfectionner ses connaissances sur la technique de production des motifs imprimés et des couleurs unies sur fibres textiles dont laine, par le biais de techniques écologiques, utilisant en autre des végétaux locaux
aux caractéristiques tinctoriales, selon des procédés adaptés à une production artisanale en autonomie

Acquérir, entretenir et perfectionner des compétences techniques permettant de concevoir et réaliser des motifs imprimés et des teintes unies sur fibres textiles, en utilisant les propriétés tinctoriales des végétaux dans une démarche artisanale professionnelle.

Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables

Jour 1 :

Etre capable de réaliser des impressions végétales directes sur textile
et d' identifier les interactions entre plantes, fibres et mordants

Jour 2 :

Capacité à maîtriser les effets d'impression sur fonds colorés avec différents procédés de la technique d'écoprint.

Jour 3 :

Capacité à concevoir et produire des impressions directes de plantes sur fond colorés unis

Public concerné

Artistes et artisans textile, designers, décorateurs, stylistes / Éleveurs (ovins/caprins/camélidés) / Professionnels en diversification, approfondissement ou démarche d'installation / Salariés d'entreprises textile, salariés en reconversion professionnelle, demandeurs d'emploi souhaitant acquérir des compétences solides en **teinture** pour une pratique professionnelle.

En 2024 nous avons accueilli 79 stagiaires. 100 % sont satisfaites de nos prestations. Aucune n'a abandonné en cours de formation.

Modalités d'inscription et délai d'accès

Après validation des prérequis et signature du devis ou de la convention/contrat de formation, votre formation sera confirmée. Il est fortement conseillé de prévoir un délai de 2 à 3 mois pour monter un dossier de demande de prise en charge mais il est possible de s'inscrire à une formation au plus tard 15 jours avant le début de formation.

Pour confirmer une inscription, un dossier complet devra être adressé à l'organisme de formation et comporter :
- un bulletin d'inscription dûment rempli
- un devis/contrat ou devis/convention signé avec la mention "Bon pour accord"
- un acompte de 30% des frais de formation
- un questionnaire de positionnement et d'analyse des besoins complété (si nécessaire)

Selon éligibilité et quel que soit votre profil (salariés, demandeurs d'emploi, chefs d'entreprise, micro-entrepreneurs ou porteurs de projet en cours d'installation, ...), une prise en charge totale ou partielle des frais de formation peut être possible.
Nos tarifs sont adaptés à la situation de chacun. Pour être conseillé, obtenir un devis ou les documents nécessaires nous contacter.

Méthodes mobilisées

Alternance d'apports théoriques oraux, d'exemples concrets et d'exercices pratiques. Un support de cours ou un mémento au format papier pour les formations en présentiel, numérique pour les formations à distance est fourni.

Ressources pédagogiques

Un support de cours ou un mémento imprimé est fourni
Documentation spécialisée
Échantillons

Modalités d'organisation

Programme de formation

Cette formation s'effectue en présentiel sur trois journées de 7h de 9h à 12h30 et 13h30 à 17h

Le contenu, le rythme de la formation pourront être légèrement adaptés à l'évolution des acquis des stagiaires.

Cette formation s'effectue en présentiel, en groupe de **6 personnes** maximum

Matériel pédagogique

Ressources et matériel mis à disposition Outils/matières utilisés Plantes fraiches et sèches contenant tanins, anthraquinones, quinones, flavonoides. Plantes bio-mordantes, alun, fer, tableau Matériel et matériaux d'extraction et de teinture, étuve, tissus toutes fibres.

Matériel et fournitures à apporter par la stagiaire – obligatoire

Paire ciseaux, tablier, gants fins, chaussures et vêtements protecteurs, nécessaire pour prendre des notes et pour classer les échantillons un tube de colle bâton, calculatrice.

Matériel et fournitures à apporter par la stagiaire – facultatif

Quelques échantillons de supports à teindre, photo/video

Modalités d'évaluation

Exercices pratiques en cours de formation et en fin de formation évalués par le formateur. Une attestation de formation précisant les compétences acquises sera remise au stagiaire à l'issue de la formation.
Le suivi de l'action sera assuré par la signature d'une feuille de présence à la demi-journée et par l'édition d'un certificat de réalisation individuel.

Accessibilité des personnes en situation de handicap

Va Savoir étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap. Si vous le souhaitez, mettez-nous en relation avec l'entité handicap qui vous suit. Contact référent : accessibilité@vasavoirformation.org

Tarif indicatif

Tarif par stagiaire
735,00 € Soit 35,00 € de l'heure
Tarif pour un groupe d'une même structure
735,00 € Soit 35,00 € de l'heure

Tarif réduit

Tarif par stagiaire
420,00 € Soit 20,00 € de l'heure
Tarif pour un groupe d'une même structure
420,00 € Soit 20,00 € de l'heure

Durée

21 heures

Intervenant(e)



Magali Bontoux

Création de pièces uniques ou de petites séries en couleurs végétales sur textiles unis ou imprimés, utilisant des techniques traditionnelles, innovantes et créatives. Plantes et matériaux sélectionnés.

Artisane teinturière Magali Bontoux est passionnée de savoir-faire textiles du monde. Ses 19 ans d'expérience, l'ont emmenée de l'impression textile industrielle au travail des artisans teinturiers notamment en Inde. En 2011, dans la Drôme, elle installe un jardin tinctorial et une teinturerie artisanale : l'Herbier à couleur. Ses recherches à partir de textes anciens et ses rencontres avec les chercheurs d'aujourd'hui, sont autant de dialogues enrichissants vers une pratique toujours plus éco-responsable. Formatrice d'expérience, elle conçoit et anime des formations de couleurs végétales et transmet sa passion avec enthousiasme et professionnalisme. (Montguers - 26)

Son CV
https://opaga.vasavoirformation.org/wp-content/uploads/user_doc/magali-bontoux/cv magali bontoux 23.pdf

Site Web
http://www.lherbieracouleur.com

Contenus

Jour 1 – 7h de formation

Fondamentaux des impressions végétales en Ecoprint

Présentation des participants, analyse des projets et positionnement initial ;
Exposé théorique des interactions entre plantes, fibres textiles (laine, soie, coton, lin) et mordants
- Indentification des familles de molécules colorantes (tanins, anthraquinones, quinones, flavonoIdes, caroténoides et indigo)
- Principes d'extraction et de fixation des couleurs ;
- Notions de mordançage avec mordant traditionnel, biomordant et sans mordant ;
Enseignement des règles d'hygiène et de sécurité en atelier ;

Enseignement de la technique d'impressions végétales directes (sans mordant)sur textile

Travaux pratiques individuels :

Réalisation d'échantillons d'impressions avec différentes plantes
Tests comparatifs avec et sans mordançage
Constitution d'un nuancier personnel

Jour 2 – 7h de formation

Techniques avancées et teinture des fonds

Techniques de transferts et impressions indirectes
Utilisation des mordants métalliques et tanins
Gestion des paramètres : humidité, température, type de fibre
Introduction aux teintures :
Teinture en bain à chaud, teinture à la vapeur
Teinture des fonds à l'indigo, teintures longues par oxydation

Travaux pratiques individuels :

Réalisation d'impressions sur tissus préalablement teints
Expérimentation de bains de teinture et de couleur de fond par couverture d'extrait
Ajustement des procédés selon les résultats

Jour 3 – 7h de formation

??Approfondissement technique et recherche reproductibilité

Optimisation des procédés (temps, températures, dosages)
Fixation et durabilité des couleurs (lavage, lumière)
Organisation du travail en atelier
Méthodologie de préparation d'un projet et adaptation aux contraintes professionnelles (coût, temps, matériaux)
Valorisation des productions (présentation, échantillonnage)

Travaux pratiques individuels :

Création et réalisation d'impressions selon projet défini
Réalisation d'un nuancier de présentation

Date de création du programme : 02/12/23
Date de modification du programme: 18/03/26