Programme de formation

Initiation au tissage artisanal ou actualisation des connaissances

Programme générique en date du 27 octobre 2026. Il peut être adapté à vos besoins.

Présentation générale

Pour que la technique ne soit plus un obstacle au plaisir de la création, cette formation enseigne les bases du tissage, tant sur le plan théorique, en étudiant l'écriture et la lecture des schémas de tissage et l'agencement d'un tissu, que sur le plan technique, en apprenant à travailler avec le matériel spécifique : métier à tisser, ourdissoir, passette, navette…

Cette formation permet d'acquérir une connaissance pratique du tissage ou de modifier son approche empirique pour repartir sur de bonnes bases. Elle permet de découvrir l'ensemble des techniques du tissage artisanal afin de les mettre en situation de créativité et d'élaboration des projets de leur choix.

Pré-requis

Aucun

Objectifs généraux

Connaissances de bases du tissage et préparation du projet ;

Installation de la chaîne sur le métier pour un tissage en sergé;

Tissage d'échantillons variés en pédalage et en attachage;

Étude approfondie de l'armure et travail sur les techniques de finitions du tissage;

Traduction du projet en fiches techniques, validation et évolution des hypothèses de densité par échantillonnage.

Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables

Être capable de mettre en œuvre des méthodes reproductibles et sûres pour maîtriser les étapes d'élaboration, de préparation et du tissage d'un projet :

- Reconnaitre les structures de base;
- Définir la nature et le titrage des fils;
- Préparer un projet : choix des fils et calculs préliminaires, établissement de la fiche technique du tissu qui sera réalisé;
- Comprendre l'écriture et la lecture de schémas de tissage;
- Ourdir la chaîne en adéquation avec le projet;
- Équiper le métier à tisser pour sa mise en route : enroulage direct ou indirect de la chaîne sur l'ensouple arrière, enlissage, empeignage, laçage sur l'ensouple avant et mise en tension équilibrée;
- Chercher les erreurs d'enlissage et d'empeignage pour les corriger, en tissant quelques duites de réglage;
- Tisser plusieurs échantillons pour valider la densité définitive et déterminer les pourcentages de retraits;
- Savoir modifier le pédalage et/ou l'attachage en suivant les schémas prédéfinis par la formatrice ou élaborés par le stagiaire pour réaliser un nouvel échantillon;
- Faire les bons gestes pour un tissage impeccable : changement de fil ou de couleur, point de démarrage et de finition, réparation d'un fil qui casse…

Public concerné

Artistes et artisans textile, designers, décorateurs, stylistes / Éleveurs (ovins/caprins/camélidés) / Professionnels en diversification, approfondissement ou démarche d'installation / Salariés d'entreprises textile, salariés en reconversion professionnelle, demandeurs d'emploi souhaitant acquérir des compétences solides pour une pratique professionnelle.

Modalités d'inscription et délai d'accès

Après validation des prérequis et signature du devis ou de la convention/contrat de formation, votre formation sera confirmée. Il est fortement conseillé de prévoir un délai de 2 à 3 mois pour monter un dossier de demande de prise en charge mais il est possible de s'inscrire à une formation au plus tard 15 jours avant le début de formation.

Pour confirmer une inscription, un dossier complet devra être adressé à l'organisme de formation et comporter :
- un bulletin d'inscription dûment rempli
- un devis/contrat ou devis/convention signé avec la mention "Bon pour accord"
- un acompte de 30% des frais de formation
- un questionnaire de positionnement et d'analyse des besoins complété (si nécessaire)

Selon éligibilité et quel que soit votre profil (salariés, demandeurs d'emploi, chefs d'entreprise, micro-entrepreneurs ou porteurs de projet en cours d'installation, ...), une prise en charge totale ou partielle des frais de formation peut être possible.
Nos tarifs sont adaptés à la situation de chacun. Pour être conseillé, obtenir un devis ou les documents nécessaires nous contacter.

Méthodes mobilisées

Alternance d'apports théoriques oraux, d'exemples concrets et d'exercices pratiques. Un support de cours ou un mémento au format papier pour les formations en présentiel, numérique pour les formations à distance est fourni.

Ressources pédagogiques

Un atelier de tissage professionnel avec tout le matériel et les fournitures nécessaires sur place avec une filothèque conséquente ;

Programme de formation

Une école avec les outils pédagogiques mis à disposition : livres, revues, fiches techniques, logiciel de tissage, guide pratique pour accompagner l'installation de la chaîne sur le métier, grilles pour les schémas de tissage ;

Une échantillothèque classée par structure de tissage. Un support de cours ou un mémento imprimé est fourni.
Documentation spécialisée à disposition

Modalités d'organisation

Cette formation s'effectue en présentiel, en groupe de **6 personnes** maximum

Matériel pédagogique

Des métiers à tisser de table ou à pédales, avec ensouple classique ou sectionnelle de 4 à 12 cadres ;

Du matériel annexe (ourdissoir, passette, râteau, baguettes d'encroix, navettes, templet, canetière, mètre, ciseaux, balance MacMorran…) ;

Une bibliothèque de livres et de revues techniques de tissage et d'art textile, un abonnement à deux revues techniques de tissage depuis 15 ans, une documentation numérique sur demande ;

Une échantillothèque tissée par moi-même et reproductible grâce à des fiches techniques mises à disposition ;

De nombreux matériaux variés – laine, coton, lin, chanvre, soie, viscose, fibres mélangées…, dans une gamme de coloris importante d'origine locale et naturelle ;

Matériel et fournitures à apporter par la stagiaire – obligatoire :

Un cahier petit carreau
Un appareil photo

Matériel et fournitures à apporter par la stagiaire – facultatif :
Crayons
Matériel de couture (Ciseau, mètre)
Scotch à peinture
Crayons de couleur, papiers quadrillé, grille de schéma de tissage.

Modalités d'évaluation

Exercices pratiques en cours de formation et en fin de formation évalués par le formateur. Une attestation de formation précisant les compétences acquises sera remise au stagiaire à l'issue de la formation.
Le suivi de l'action sera assuré par la signature d'une feuille de présence à la demi-journée et par l'édition d'un certificat de réalisation individuel.

Accessibilité des personnes en situation de handicap

Va Savoir étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap. Si vous le souhaitez, mettez-nous en relation avec l'entité handicap qui vous suit. Contact référent : accessibilité@vasavoirformation.org

Tarif indicatif

Tarif par stagiaire
1225,00 € Soit 35,00 € de l'heure

Tarif réduit

Tarif par stagiaire
1050,00 € Soit 30,00 € de l'heure

Durée

35 heures

Intervenant(e)



Betty Briand

Tisserande, formatrice en tissage et auteur du livre « l'Art du Tissage »

Tisserande et formatrice en tissage depuis 2011, Betty Briand poursuit ainsi l'intérêt pour le textile qu'elle découvre avec ses grand-parents paysans. Très tôt, elle se passionne pour le tissage et tisse dans son atelier. Solidement formée par Erica de Ruiter pendant 10 ans, puis à Kukate, l'école de tissage en Allemagne, elle ouvre sa propre école à Chinon où des stagiaires, en plus de bénéficier d'un enseignement dans son atelier-école ARTissage peuvent continuer le tissage chez eux en emportant un métier à tisser de table mis à disposition. Elle se spécialise dans les recherches de structures de tissage. En octobre 2021, le livre "l'Art du Tissage" sur lequel elle travaille depuis 6 ans parait aux éditions Eyrolles. Depuis 2023, il est désormais traduit an anglais. Chinon (37)

Son CV
https://opaga.vasavoirformation.org/wp-content/uploads/user_doc/betty-briand/CV Betty Briand.pdf

Site Web
https://www.artissage-valdeloire.fr/

Programme de formation

Contenus

Jour 1 : Connaissances de bases du tissage et préparation du projet

Accueil des stagiaires, présentation du programme, tour de table des attentes ;

Prise de connaissance du métier et des principes de tissage ;

Présentation des tissus et de ce qui les compose : fil et mode d'entrelacement;

Observation des éléments pour construire un projet : quel matériau, quelle armure et quel usage. Méthode pour déterminer la densité ;

Introduction aux trois armures fondamentales : toile, sergé et satin ;

Préparation de la chaîne pour un tissage en sergé. Sélection du projet : choix du type d'enlissage, choix des fils (nature, couleur et titrage), calcul de la densité, calcul du nombre de fils et de longueur de chaîne. Ourdissage indirect sur un cadre ourdissoir (ou sectionnel si demande).

Jour 2 : Installation de la chaîne sur le métier pour un tissage en sergé

Enroulage de la chaîne sur le métier ;

Étude des chevrons choisis : approche théorique, lecture et écriture du schéma de tissage;

Enlissage, empeignage et laçage de la chaîne sur le métier ;

Jour 3 : Tissage d'échantillons variés en pédalage et en attachage

Préparation de la navette, premières duites pour chercher les erreurs de montage puis tissage ;

Apprentissage de quelques réparations de base (erreur d'enlissage ou d'empeignage, réparation de fils cassés…) ;

Présentation des détails d'un tissage pour un travail impeccable : changement de fils, changement de couleur, démarrage et fin d'un tissage.

Jour 4 : Étude approfondie de l'armure et travail sur les techniques de finitions du tissage.

Étude de différents pédalages et attachages pour l'armure choisie ;

Présentation de diverses finitions : couture, franges, nœuds, rentrage des fils… ;

Apprentissage des gestes de base pour gagner en fluidité de tissage – retenir un pédalage, "encodage".

Jour 5 : Révision des acquis : traduire son projet en fiches techniques, s'entrainer à l'échantillonnage puis valider ses hypothèses ou les faire évoluer. Devenir autonome !

Travail en alternance entre le papier (le schéma) et le tissage ;

Traduction de son projet en fiche technique ;

Échantillonnage pour valider ses hypothèses de densité, de fil ou de couleur ou pour les faire évoluer ;

Devenir autonome. Apports théorique pour avoir les bonnes pratiques.

Bilan – vérification des acquis