Programme de formation

Initiation au feutrage des laines de nos régions

Programme générique en date du 18 mars 2026. Il peut être adapté à vos besoins.

Présentation générale	Découvrez l'univers de la laine feutrée, la variété des fibres que l'on peut utiliser et les différents usages que l'on peut en faire selon leur qualité.
Pré-requis	Aucun
Objectifs généraux	Etre capable de déterminer les propriétés de base de différentes fibres de laine à partir d'une toison brute Etre capable de réaliser des échantillons de feutre de laine Etre capable de concevoir les objets feutrés souhaités en volume, au choix : un luminaire , un chapeau, un sac... Etre capable de confectionner votre création feutrée Etre capable d'utiliser les apprêts
Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables	Capacité à reconnaitre les propriétés des fibres que l'on veut soumettre au feutrage et leurs différents états (en suint, lavée, cardée, peignée…) Capacité à déterminer le rendu en feutre d'un mélange de laines fines, ou grossières et fibres précieuses selon ces caractéristiques : élasticité, finesse , densité et capacité à déterminer le coefficient de rétrécissement Capacité à concevoir un patron en deux dimensions pour la réalisation d'une pièce feutrée en volume et savoir reporter les calculs nécessaires afin de dessiner le gabarit de départ Capacité à poser de manière maitrisée puis foulonner la laine jusqu'à la création de votre objet complexe en volume Connaissance de différents apprêts et de leur usages appropriés
Public concerné	Artistes et artisans textile, designers, décorateurs, stylistes / Éleveurs (ovins/caprins/camélidés) / Professionnels en diversification, approfondissement ou démarche d'installation / Salariés d'entreprises textile, salariés en reconversion professionnelle, demandeurs d'emploi souhaitant acquérir des compétences solides en **feutre de laine** pour une pratique professionnelle. **En 2025 nous avons accueilli 79 stagiaires. 100 % sont satisfaites de nos prestations. Aucune n'a abandonné en cours de formation.**
Modalités d'inscription et délai d'accès	L'inscription est possible jusqu'à 7 jours avant le démarrage de la formation dans la limite des places disponibles. Il est fortement conseillé de prévoir un délai de 3 mois minimum pour monter un dossier de demande de prise en charge auprès d'un fond de formation. Pour confirmer une inscription, un dossier complet devra être adressé à l'organisme de formation et comporter : – un bulletin d'inscription dûment rempli – un devis/contrat ou devis/convention signé avec la mention "Bon pour accord" – un acompte de 30% des frais de formation – un questionnaire de positionnement et d'analyse des besoins complété (si nécessaire)
Méthodes mobilisées	Alternance d'apports théoriques oraux, d'exemples concrets et d'exercices pratiques. Un support de cours ou un mémento au format papier pour les formations en présentiel, numérique pour les formations à distance est fourni.
Ressources pédagogiques	Livret pédagogique remis aux stagiaires, livres et autres supports à consulter pendant la formation. Échantillons et objets finis de la formatrice, fiches techniques, ouvrages de référence.
Modalités d'organisation	Formation en présentiel répartie en 5 journées de 8 heures. Un "tour de table" en début de formation permet de vérifier les attentes de chaque participant et à la formatrice d'adapter les contenus proposés. Formation en présentiel de 09h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00 Deux pauses sont prévues chaque jour en milieu de matinée et milieu d'après-midi avec boissons chaudes et biscuits. Les stagiaires peuvent amener leur casse-croûte et rester déjeuner à midi. Une bouilloire électrique et un petit four son à disposition pour réchauffer les aliments.
Matériel pédagogique	Toutes les matières premières , outils et matériaux nécessaires à la formation sont fournis.

Programme de formation

Chaque stagiaire doit venir avec :

Un mètre souple, une règle graduée, un feutre, un chiffon ou éponge.

Une bassine large et une petite , un savon de Marseille, 1 serviette de bain, 1 essuie-main ou torchon.

Un carnet, des feutres , crayons et stylos pour la prise de note.

Facultatif :

Tablier et gants.
Laines et autres fibres brutes et/ou lavées et cardées de votre choix que vous avez envie d'expérimenter au feutrage.
Des modèles d'objets que vous souhaitez réaliser pendant le stage comme un sac ou un chapeau. Des moules pour vos créations comme une structure d'abat-jour à «habiller» ou tout support inspirant pour mouler un abat-jour autour (tubes, cônes, cubes en plastique ou photophores en verre à recouvrir de feutre…)

Modalités d'évaluation

Exercices pratiques en cours de formation et en fin de formation évalués par le formateur. Une attestation de formation précisant les compétences acquises sera remise au stagiaire à l'issue de la formation.
Le suivi de l'action sera assuré par la signature d'une feuille de présence à la demi-journée et par l'édition d'un certificat de réalisation individuel.

Accessibilité des personnes en situation de handicap

Va Savoir étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap. Si vous le souhaitez, mettez-nous en relation avec l'entité handicap qui vous suit. Contact référent : accessibilité@vasavoirformation.org

Tarif indicatif

Tarif par stagiaire
2000,00 € Soit 50,00 € de l'heure

Tarif réduit

Tarif par stagiaire
900,00 € Soit 22,50 € de l'heure

Durée

40 heures

Intervenant(e)



Émilie Oliver

Feutrière

Diplômée en Histoire de l'Art, Émilie Oliver est artisane feutrière et modiste. Depuis 2008, elle conçoit et fabrique des chapeaux et accessoires en feutre de laine de mouton signés « La Fée Capeline ».
Avec un atelier installé dans l'arrière-pays niçois, elle poursuit aujourd'hui l'objectif de fabriquer un chapeau 100% local : depuis la laine rustique mais rigide de la brebis brigasque (particulièrement adapté au chapeau) jusqu'à la teinture végétale. Elle se tourne ainsi vers le travail à façon pour éleveurs, tondeurs et associations de valorisation des laines locales en France et en Italie.
Tout en continuant à se former au tri, au travail de la fibre et au feutre, elle transmet elle-même ses connaissances depuis 2013 au sein d'associations, organismes de formation et écoles.

Soucieuse de sensibiliser les acteurs à la valorisation des laines à effectifs réduit par soucis de préserver la biodiversité elle mène des actions d'animation notamment en collaboration avec les chambres d'agriculture et communes de la région PACA. (Tende – 06)

Son CV
https://opaga.vasavoirformation.org/wp-content/uploads/user_doc/emilie-oliver/Curiculum Vitae Emilie.pdf

Site Web
https://www.lafeecapeline.com/

Contenus

Jour 1- 8 heures de formation

Un tour de table de présentation permet à la formatrice de vérifier les attentes de chaque participant.e .

Démonstration de la composition de différentes toisons de laine brute et autres fibres

Enseignement de l'usage et de l'intérêt de la cardeuse

Démonstration de la pose de fines couches de laines superposées et croisées

Enseignement du déroulement des étapes du feutrage pour réaliser des échantillons de 20cm x 20cm pour chacune des propriétés de laine énoncée

Jour 2 - 8 heures de formation

Enseignement des techniques de calcul, dessin et découpe de patron ;

enseignement de la pose de la laine sur les deux faces du chablon, du feutrage et de la mise en forme graduelle au fur et à mesure du foulage d'une petite pièce feutrée en volume ;

Jour 3 - 8 heures de formation

conception et début de la réalisation d'une pièce feutrée en volume ;

Jour 4 - 8 heures de formation

Réalisation d'une pièce feutrée en volume, suite et fin ;

Jour 5 - 8 heures de formation

Moulage, séchage et enseignement de techniques de finition sur les pièces réalisées ;

démonstration et enseignement de l’usage des apprêts.