Programme de formation

Perfectionnement au tissage en atelier avec travail en autonomie chez soi

Programme générique en date du 27 octobre 2026. Il peut être adapté à vos besoins.

Présentation générale



Vous venez à l'atelier lors de sessions tout au long de l'année scolaire (journées, double jours, en fonction de votre rythme). Pendant la session, je vous accompagne à créer votre projet : élaboration des choix techniques (choix des fils que vous apportez ou que vous trouverez à l'atelier, choix de l'armure, et choix de l'usage de votre tissu), installation du projet sur le métier (enroulage de la chaîne, enlissage, empeignage, attachage), puis démarrage du tissage.
Vous repartez chez vous avec un métier à tisser prêt à l'emploi pour réaliser le projet chez vous pour ensuite revenir à l'atelier pour un nouveau projet à construire ensemble.

Pré-requis

Pratiquer le tissage de façon à être autonome dans les étapes d'armement du métier ;

Savoir lire et écrire les schémas de tissage.

Objectifs généraux

Devenir autonome pour concevoir une projet en tissage, pour l'installer sur le métier à tisser et pour tisser ;

Comprendre une nouvelle structure de tissage ;

Préparer le projet pour repartir chez soi avec un tissage prêt à être tisser.

Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables

Être capable de comprendre une armure de tissage ;

Être capable de concevoir un tissu ;

Être capable de préparer le métier à tisser;

Être capable de réaliser plusieurs échantillons.

Public concerné

Artistes et artisans textile, designers, décorateurs, stylistes / Éleveurs (ovins/caprins/camélidés) / Professionnels en diversification, approfondissement ou démarche d'installation / Salariés d'entreprises textile, salariés en reconversion professionnelle, demandeurs d'emploi souhaitant acquérir des compétences solides pour une pratique professionnelle.

Modalités d'inscription et délai d'accès

Après validation des prérequis et signature du devis ou de la convention/contrat de formation, votre formation sera confirmée. Il est fortement conseillé de prévoir un délai de 2 à 3 mois pour monter un dossier de demande de prise en charge mais il est possible de s'inscrire à une formation au plus tard 15 jours avant le début de formation.

Pour confirmer une inscription, un dossier complet devra être adressé à l'organisme de formation et comporter :
- un bulletin d'inscription dûment rempli
- un devis/contrat ou devis/convention signé avec la mention "Bon pour accord"
- un acompte de 30% des frais de formation
- un questionnaire de positionnement et d'analyse des besoins complété (si nécessaire)

Selon éligibilité et quel que soit votre profil (salariés, demandeurs d'emploi, chefs d'entreprise, micro-entrepreneurs ou porteurs de projet en cours d'installation, ...), une prise en charge totale ou partielle des frais de formation peut être possible.
Nos tarifs sont adaptés à la situation de chacun. Pour être conseillé, obtenir un devis ou les documents nécessaires nous contacter.

Méthodes mobilisées

Alternance d'apports théoriques oraux, d'exemples concrets et d'exercices pratiques. Un support de cours ou un mémento au format papier pour les formations en présentiel, numérique pour les formations à distance est fourni.

Ressources pédagogiques

Un atelier de tissage professionnel avec tout le matériel et les fournitures nécessaires sur place avec une filothèque conséquente ;

Une école avec les outils pédagogiques mis à disposition : livres, revues, fiches techniques, logiciel de tissage, guide pratique pour accompagner l'installation de la chaîne sur le métier, grilles pour les schémas de tissage ;

Programme de formation

Une échantillothèque classée par structure de tissage. Un support de cours ou un mémento imprimé est fourni.
Documentation spécialisée à disposition

Modalités d'organisation

Cette formation s'effectue en présentiel, en groupe de **6 personnes** maximum

Le contenu et le rythme de la formation seront adaptés au rythme d'évolution des acquis des stagiaires.

Matériel pédagogique

Ressources et matériel mis à disposition :

Des métiers à tisser de table ou à pédales, avec ensouple classique ou sectionnelle de 4 à 12 cadres ;

Du matériel annexe (ourdissoir, passette, râteau, baguettes d'encroix, navettes, templet, canetière, mètre, ciseaux, balance MacMorran…) ;

Une bibliothèque de livres et de revues techniques de tissage et d'art textile, un abonnement à deux revues techniques de tissage depuis 15 ans, une documentation numérique sur demande ;

Une échantillothèque tissée par moi-même et reproductible grâce à des fiches techniques mises à disposition ;

De nombreux matériaux variés – laine, coton, lin, chanvre, soie, viscose, fibres mélangées…, dans une gamme de coloris importante d'origine locale et naturelle ;

Crayons de couleur, papiers quadrillé, grille de schéma de tissage.

Matériel et fournitures à apporter par la stagiaire – obligatoire :

Un cahier petit carreau
Un appareil photo

Matériel et fournitures à apporter par la stagiaire – facultatif :

Crayons
Matériel de couture (Ciseau, mètre)
Scotch à peinture

Modalités d'évaluation

Exercices pratiques en cours de formation et en fin de formation évalués par le formateur. Une attestation de formation précisant les compétences acquises sera remise au stagiaire à l'issue de la formation.
Le suivi de l'action sera assuré par la signature d'une feuille de présence à la demi-journée et par l'édition d'un certificat de réalisation individuel.

Accessibilité des personnes en situation de handicap

Va Savoir étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap. Si vous le souhaitez, mettez-nous en relation avec l'entité handicap qui vous suit. Contact référent : accessibilité@vasavoirformation.org

Tarif indicatif

Tarif par stagiaire
1575,00 € Soit 35,00 € de l'heure

Tarif réduit

Tarif par stagiaire
1350,00 € Soit 30,00 € de l'heure

Durée

45 heures

Intervenant(e)



Son CV
https://opaga.vasavoirformation.org/wp-content/uploads/user_doc/betty-briand/CV Betty Briand.pdf

Programme de formation

Site Web
https://www.artissage-valdeloire.fr/

Betty Briand

Tisserande, formatrice en tissage et auteur du livre « l'Art du Tissage »

Tisserande et formatrice en tissage depuis 2011, Betty Briand poursuit ainsi l'intérêt pour le textile qu'elle découvre avec ses grand-parents paysans. Très tôt, elle se passionne pour le tissage et tisse dans son atelier. Solidement formée par Erica de Ruiter pendant 10 ans, puis à Kukate, l'école de tissage en Allemagne, elle ouvre sa propre école à Chinon où des stagiaires, en plus de bénéficier d'un enseignement dans son atelier-école ARTissage peuvent continuer le tissage chez eux en emportant un métier à tisser de table mis à disposition. Elle se spécialise dans les recherches de structures de tissage. En octobre 2021, le livre "l'Art du Tissage" sur lequel elle travaille depuis 6 ans parait aux éditions Eyrolles. Depuis 2023, il est désormais traduit an anglais. Chinon (37)

Contenus

-Jour 1 : préparation du projet

- Présentation de la nouvelle structure étudiée : enlissage, attachage et pédalage ;

- Définition générale du projet que chaque stagiaire souhaite réaliser sur cette structure ;

- Construction du projet théorique : choix des fils, de l'usage du tissu, calcul de la densité, élaboration de la fiche technique ;

- Élaboration du schéma de tissage sur papier ou avec le logiciel PixeLoom ;

Jour 2 - Installation du projet sur le métier

- Préparation du projet de tissage : ourdissage, enroulage sur le métier, enlissage, empeignage et attachage ;

- Échantillonnage complet pour vérifier les paramètres techniques ;

- Préparation des fils à emporter chez soi pour réaliser le projet définitif chez soi entre les deux séances.