Programme de formation

Impressions textiles couleurs végétales

Programme générique en date du 1 septembre 2025. Il peut être adapté à vos besoins.

Présentation générale

De quoi étoffer votre projet textile ! Les couleurs végétales, en aplats ou en motifs polychromes sont imprimées au moyen de pinceaux, block-print, sérigraphie ... tout comme les plantes, ces techniques ont chacune leurs avantages : gain de temps, faible utilisation d'eau, couleurs et motifs d'une créativité exceptionnelle.

Pré-requis

Aucun pré-requis

Objectifs généraux

Acquérir, entretenir ou perfectionner ses connaissances sur la pratique de
l'impression textile Se perfectionner avec des gestes précis artisanaux traditionnels et/ou innovants, Acquérir de l'autonomie dans sa production personnelle.

Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables

- être capable de connaitre les principales techniques de créations de motifs teintures et impressions naturelles traditionnelles, innovantes.
- Capacité à fabriquer des encres textiles multicolores à partir de
  plantes ou d'extraits du commerce, pour fibres protéiques: techniques mordants colorés
- Capacité à imprimer un nuancier d'encres et des motifs variés, sur tissu non teint et à mettre les impressions en maturation .
- Capacité à finaliser l'impression par fixage à la vapeur - capacité à renseigner une fiche de production et à organiser son atelier d'impression.

Public concerné

Artistes et artisans textile, designers, décorateurs, stylistes / Éleveurs (ovins/caprins/camélidés) / Professionnels en diversification, approfondissement ou démarche d'installation / Salariés d'entreprises textile, salariés en reconversion professionnelle, demandeurs d'emploi souhaitant acquérir des compétences solides en motifs textiles imprimés pour une pratique professionnelle.

En 2024 nous avons accueilli 79 stagiaires. 100 % sont satisfaites de nos prestations. Aucune n'a abandonné en cours de formation.

Modalités d'inscription et délai d'accès

Après validation des prérequis et signature du devis ou de la convention/contrat de formation, votre formation sera confirmée. Il est fortement conseillé de prévoir un délai de 2 à 3 mois pour monter un dossier de demande de prise en charge mais il est possible de s'inscrire à une formation au plus tard 15 jours avant le début de formation.

Pour confirmer une inscription, un dossier complet devra être adressé à l'organisme de formation et comporter :
- un bulletin d'inscription dûment rempli
- un devis/contrat ou devis/convention signé avec la mention "Bon pour accord"
- un acompte de 30% des frais de formation
- un questionnaire de positionnement et d'analyse des besoins complété (si nécessaire)

Selon éligibilité et quel que soit votre profil (salariés, demandeurs d'emploi, chefs d'entreprise, micro-entrepreneurs ou porteurs de projet en cours d'installation, ...), une prise en charge totale ou partielle des frais de formation peut être possible.
Nos tarifs sont adaptés à la situation de chacun. Pour être conseillé, obtenir un devis ou les documents nécessaires nous contacter.

Méthodes mobilisées

Alternance d'apports théoriques oraux, d'exemples concrets et d'exercices pratiques. Un support de cours ou un mémento au format papier pour les formations en présentiel, numérique pour les formations à distance est fourni.

Ressources pédagogiques

Un support de cours ou un mémento imprimé est fourni
Documentation spécialisée
Échantillons

Modalités d'organisation

Cette formation s'effectue en présentiel, en groupe de **6 personnes** maximum

Matériel pédagogique

Ressources et matériel mis à disposition Ouvrages d'impression textile anciens et récents, plantes tinctoriales et extraits, ingrédients droguerie et matériel de pesée, d'éxtraction, outils d'impression et de fixation des couleurs .

Matériel et fournitures à apporter par la stagiaire – obligatoire

paire ciseaux, tablier, gants fins, chaussures fermées et vêtements protecteurs, des brosses assez dures 1 ou 2cm, nécessaire pour prendre des notes, de quoi classer les échantillons

Matériel et fournitures à apporter par la stagiaire – facultatif

Echantillons de tissus, pochoirs, tampons bois, petits cadres de sérigraphie. Appareil photo

Programme de formation

Modalités d'évaluation

Exercices pratiques en cours de formation et en fin de formation évalués par le formateur. Une attestation de formation précisant les compétences acquises sera remise au stagiaire à l'issue de la formation.
Le suivi de l'action sera assuré par la signature d'une feuille de présence à la demi-journée et par l'édition d'un certificat de réalisation individuel.

Accessibilité des personnes en situation de handicap

Va Savoir étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap. Si vous le souhaitez, mettez-nous en relation avec l'entité handicap qui vous suit. Contact référent : accessibilité@vasavoirformation.org

Tarif indicatif

Tarif par stagiaire
490,00 € Soit 35,00 € de l'heure

Tarif réduit

Tarif par stagiaire
280,00 € Soit 20,00 € de l'heure

Durée

14 heures

Intervenant(e)



Son CV
https://opaga.vasavoirformation.org/wp-content/uploads/user_doc/magali-bontoux/cv magali bontoux 23.pdf

Site Web
http://www.lherbieracouleur.com

Magali Bontoux

Création de pièces uniques ou de petites séries en couleurs végétales sur textiles unis ou imprimés, utilisant des techniques traditionnelles, innovantes et créatives. Plantes et matériaux sélectionnés.

Artisane teinturière Magali Bontoux est passionnée de savoir-faire textiles du monde. Ses 19 ans d'expérience, l'ont emmenée de l'impression textile industrielle au travail des artisans teinturiers notamment en Inde. En 2011, dans la Drôme, elle installe un jardin tinctorial et une teinturerie artisanale : l'Herbier à couleur. Ses recherches à partir de textes anciens et ses rencontres avec les chercheurs d'aujourd'hui, sont autant de dialogues enrichissants vers une pratique toujours plus éco-responsable. Formatrice d'expérience, elle conçoit et anime des formations de couleurs végétales et transmet sa passion avec enthousiasme et professionnalisme. (Montguers - 26)

Contenus

Jour 1 Module 1 matin Durée 3h30
Introduction à la formation en relation avec les projets des élèves, Enseignement du cas particulier de l'impression textile parmi les techniques de teintures végétales, exemples selon principes colorants des plantes, des supports à imprimer : compositions-fibres mixtes, armures pour impression, nettoyage et préparation des tissus. Règles de sécurité dans l'atelier.
Jour 1 Module 2 après-midi Durée 3h30
Enseignement des protocoles de fabrication d'encres colorées à bases d'extraits de plantes variées avec et sans mordant en vu de créer un nuancier de référence

Jour 2 Module 3 matin Durée 3h30

Enseignement pratique d'application des encres avec diverses techniques : impression à la planche (block printing), sérigraphie créative, tampons, pinceaux, etc.

Jour 2 Module 4 après-midi Durée 3h30

Enseignement des gestes précis de l'étuvage et de la finition des impressions.
Enseignement de l'établissement d'une fiche de production et de l'évaluation des besoins matériels nécessaires pour ses projets de créations textiles imprimées.

Date de création du programme :15/02/24

Date de modification du programme: 1er / 09 / 25