Programme de formation

Teinture indigo & motifs par réserve et par impression

Programme générique en date du 2 septembre 2025. Il peut être adapté à vos besoins.

Présentation générale

Après une fabrication de cuve d'indigo : création de motifs avec des techniques japonaises ! D'un travail rigoureux de pliage associé à une inventivité extraordinaire, naitront des motifs nommés Arashi shibori, itajime, orinui, gutai…La pâte à l'amidon de riz, le 'norizome', permettra des dessins appliqués au tsutsugaki (tube) ou au katazome (pochoir), nous explorons aussi des recettes chinoises et Indiennes.

Pré-requis

Aucun pré-requis

Objectifs généraux

Le stagiaire sera capable de produire des teintures bleu indigo ainsi que des motifs en réserve selon la technique Shibori, les techniques de pâtes de réserve et l'impression d'indigo selon des procédés adaptés à une production artisanale

Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables

- Capacité à connaître l'origine et la qualité de l'indigo naturel
  Capacité à comprendre les bases et à pratiquer les étapes de montage des cuves d'indigo
- Capacité à monter une cuve d'indigo aux feuilles sèches de plantes à indigo et des cuves d'indigo pour fibres cellulosiques. Capacité à rendre les fibres absorbantes. Capacité à pratiquer la création de motifs 'Shibori' par compression
- Capacité à produire des motifs en réserve par compression, Itajime shibori
- Capacité à teindre des échantillons unis et à motifs selon des réserves dites 'stiched shibori'. Etre capable de restaurer les cuves de teinture.
- Capacité à fabriquer et imprimer 3 pâtes de réserves
  Capacité à réaliser un pochoir inspiré de motifs traditionnels.
- Capacité à élaborer des créations complexes en camaïeu de bleu sur tissus

Public concerné

Artistes et artisans textile, designers, décorateurs, stylistes / Éleveurs (ovins/caprins/camélidés) / Professionnels en diversification, approfondissement ou démarche d'installation / Salariés d'entreprises textile, salariés en reconversion professionnelle, demandeurs d'emploi souhaitant acquérir des compétences solides en teinture végétale textile pour une pratique professionnelle.

En 2024 nous avons accueilli 79 stagiaires. 100 % sont satisfaites de nos prestations. Aucune n'a abandonné en cours de formation.

Modalités d'inscription et délai d'accès

Après validation des prérequis et signature du devis ou de la convention/contrat de formation, votre formation sera confirmée. Il est fortement conseillé de prévoir un délai de 2 à 3 mois pour monter un dossier de demande de prise en charge mais il est possible de s'inscrire à une formation au plus tard 15 jours avant le début de formation.

Pour confirmer une inscription, un dossier complet devra être adressé à l'organisme de formation et comporter :
- un bulletin d'inscription dûment rempli
- un devis/contrat ou devis/convention signé avec la mention "Bon pour accord"
- un acompte de 30% des frais de formation
- un questionnaire de positionnement et d'analyse des besoins complété (si nécessaire)

Selon éligibilité et quel que soit votre profil (salariés, demandeurs d'emploi, chefs d'entreprise, micro-entrepreneurs ou porteurs de projet en cours d'installation, ...), une prise en charge totale ou partielle des frais de formation peut être possible.
Nos tarifs sont adaptés à la situation de chacun. Pour être conseillé, obtenir un devis ou les documents nécessaires nous contacter.

Méthodes mobilisées

Alternance d'apports théoriques oraux, d'exemples concrets et d'exercices pratiques. Un support de cours ou un mémento au format papier pour les formations en présentiel, numérique pour les formations à distance est fourni.

Ressources pédagogiques

Un support de cours ou un mémento imprimé est fourni
Documentation spécialisée
Échantillons

Modalités d'organisation

Cette formation s'effectue en présentiel, en groupe de **6 personnes** maximum

Matériel pédagogique

Ressources et matériel mis à disposition

Nombreux livres professionnels relatifs à l'indigo et motifs indigo, Matériel et matériaux de teinture et pâte de réserves, Cuit vapeur, Matériel et produits de lavage, outils pour la création de motifs (écran japonais, tsutsugaki, tampons bois, katagami-pochoirs, fil incassable et aiguilles)

Matériel et fournitures à apporter par la stagiaire - obligatoire

Programme de formation

Paire ciseaux, tablier, gants fins, chaussures fermées et vêtements protecteurs, nécessaire pour prendre des notes et pour classer les échantillons. Des aiguilles et du fil à coudre ‘incassable’.

Matériel et fournitures à apporter par la stagiaire - facultatif

Quelques échantillons de supports à teindre, photo/video/ Un ou 2 seaux de 10 litres avec couvercle hermétique pour emporter votre cuve d’indigo. Des pinces de bricolage, de la cordelette.

Modalités d'évaluation

Exercices pratiques en cours de formation et en fin de formation évalués par le formateur. Une attestation de formation précisant les compétences acquises sera remise au stagiaire à l’issue de la formation.
Le suivi de l'action sera assuré par la signature d'une feuille de présence à la demi-journée et par l'édition d'un certificat de réalisation individuel.

Accessibilité des personnes en situation de handicap

Va Savoir étudiera l’adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap. Si vous le souhaitez, mettez-nous en relation avec l’entité handicap qui vous suit. Contact référent : accessibilité@vasavoirformation.org

Tarif indicatif

Tarif par stagiaire
735,00 € Soit 35,00 € de l’heure

Tarif réduit

Tarif par stagiaire
420,00 € Soit 20,00 € de l’heure

Durée

21 heures

Intervenant(e)



Son CV
https://opaga.vasavoirformation.org/wp-content/uploads/user_doc/magali-bontoux/cv magali bontoux 23.pdf

Site Web
http://www.lherbieracouleur.com

Magali Bontoux

Création de pièces uniques ou de petites séries en couleurs végétales sur textiles unis ou imprimés, utilisant des techniques traditionnelles, innovantes et créatives. Plantes et matériaux sélectionnés.

Artisane teinturière Magali Bontoux est passionnée de savoir-faire textiles du monde. Ses 19 ans d’expérience, l’ont emmenée de l’impression textile industrielle au travail des artisans teinturiers notamment en Inde. En 2011, dans la Drôme, elle installe un jardin tinctorial et une teinturerie artisanale : l’Herbier à couleur. Ses recherches à partir de textes anciens et ses rencontres avec les chercheurs d’aujourd’hui, sont autant de dialogues enrichissants vers une pratique toujours plus éco-responsable. Formatrice d’expérience, elle conçoit et anime des formations de couleurs végétales et transmet sa passion avec enthousiasme et professionnalisme. (Montguers - 26)

Contenus

jour 1 Module 1 matin Durée 3h30
Introduction au déroulé de la formation en relation avec les projets, Enseignement au cas particulier de l'indigo parmi les couleurs végétales, Enseignement du principe de base de la transformation du pigment d'indigo en teinture bleue . Enseignement des règles de sécurité dans l'atelier.
Jour 1 Module 2 après-midi Durée 3h30
Enseignement de la mise en œuvre d'une cuve d’indigo avec antioxydant organique et métallique. Enseignement des gestes pratiques de préparation textile dont nettoyage, décatissage des fibres. Enseignement de diverses variantes des motifs ‘arashi shibori’ traditionnels : motifs arashi shibori et variantes.
Jour 2 Module 3 matin Durée 3h30
Enseignement de diverses variantes des motifs ‘itajime shibori’ traditionnels
Jour 2 Module 4 après-midi Durée 3h30
Enseignement des motifs ‘stiched shibori’ traditionnels dans leur diversité et les techniques d’entretien des cuves.
Jour 3 Module 5 matin Durée 3h30
Fabrication de Norizome japonais, de pâte indienne et chinoise, enseignement de la création de motifs en réserve positive ou négative, selon 2 techniques d’ap
plication pochoir et à main levée.
Jour 3 Module 6 après-midi Durée 3h30
Enseignement des techniques de surteintures textile en 3 nuances de bleus.

Date de création du programme : 15/02/24
Date de modification du programme: 2/09/25