Programme de formation

Exprimez votre créativité dans la laine feutrée

Programme générique en date du 10 septembre 2026. Il peut être adapté à vos besoins.

Présentation générale

Cette formation invite les feutrières expérimentées à aborder la matière avec un nouveau regard et une nouvelle approche. Les stagiaires choisiront de se laisser guider par la fibre vers de nouveaux design ou de réaliser un projet complexe de leur choix.

Pré-requis

Aucun

Objectifs généraux

Cette formation s'adresse aux personnes sachant déjà feutrer la laine. Elle stimule la créativité grâce à une nouvelle approche de la matière. Elle permet de réviser les savoirs de base du feutrage puis d'étudier de manière approfondie une pièce en volume complexe.

Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables

Développer ses techniques d'échantillonnage et de patronage :

Capacité à déterminer le rendu en feutre d'un mélange de laines fines, ou grossières ;

Capacité à déterminer le coefficient de rétrécissement.

Capacité à concevoir et dessiner un patron pour la réalisation de pièces feutrées en volume. Approfondir sa méthode de foulonnage de l'objet en volume

Capacité à poser la fibre selon différentes techniques ;

Capacité à foulonner efficacement ;

Capacité à réaliser une création feutrée complexe en volume.

Public concerné

Artistes et artisans textile, designers, décorateurs, stylistes / Éleveurs (ovins/caprins/camélidés) / Professionnels en diversification, approfondissement ou démarche d'installation / Salariés d'entreprises textile, salariés en reconversion professionnelle, demandeurs d'emploi souhaitant acquérir des compétences solides pour une pratique professionnelle.

Artistes et artisans textile, designers, décorateurs, stylistes / Éleveurs (ovins/caprins/camélidés) / Professionnels en diversification, approfondissement ou démarche d'installation / Salariés d'entreprises textile, salariés en reconversion professionnelle, demandeurs d'emploi souhaitant acquérir des compétences solides pour une pratique professionnelle.

Modalités d'inscription et délai d'accès

Après validation des prérequis et signature du devis ou de la convention/contrat de formation, votre formation sera confirmée. Il est fortement conseillé de prévoir un délai de 2 à 3 mois pour monter un dossier de demande de prise en charge mais il est possible de s'inscrire à une formation au plus tard 15 jours avant le début de formation.

Pour confirmer une inscription, un dossier complet devra être adressé à l'organisme de formation et comporter :
- un bulletin d'inscription dûment rempli
- un devis/contrat ou devis/convention signé avec la mention "Bon pour accord"
- un acompte de 30% des frais de formation
- un questionnaire de positionnement et d'analyse des besoins complété (si nécessaire)

Selon éligibilité et quel que soit votre profil (salariés, demandeurs d'emploi, chefs d'entreprise, micro-entrepreneurs ou porteurs de projet en cours d'installation, ...), une prise en charge totale ou partielle des frais de formation peut être possible.
Nos tarifs sont adaptés à la situation de chacun. Pour être conseillé, obtenir un devis ou les documents nécessaires nous contacter.

Méthodes mobilisées

Alternance d'apports théoriques oraux, d'exemples concrets et d'exercices pratiques. Un support de cours ou un mémento au format papier pour les formations en présentiel, numérique pour les formations à distance est fourni.

Ressources pédagogiques

Un support de cours ou un mémento imprimé est fourni
Documentation spécialisée
Échantillons

Modalités d'organisation

Cette formation s'effectue en présentiel, en groupe de 5 **personnes** maximum ;

Un "tour de table" en début de formation permet de vérifier les attentes de chaque participant et à la formatrice d'adapter les contenus proposés ;
4 journées de 08h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 ;

Programme de formation

Les stagiaires peuvent amener leur casse-croûte et rester déjeuner dans la salle de formation à la pause de midi. Une bouilloire électrique et un petit four sont disponibles pour réchauffer les aliments.

Matériel pédagogique

Ressources et matériel mis à disposition :

Toutes les matières premières, outils et matériaux nécessaires à la formation.

Matériel et fournitures à apporter par la stagiaire - obligatoire :

un mètre souple, une règle graduée, un feutre, un chiffon ou éponge.
Une bassine large et une petite, un savon de Marseille, 1 serviette de bain, 1 essuie-main ou torchon. Un carnet, des feutres, crayons et stylos pour la prise de note.

Matériel et fournitures à apporter par la stagiaire - facultatif :

Tablier et gants.
Laines et autres fibres brutes et/ou lavées et cardées de votre choix que vous avez envie d'expérimenter au feutrage.
Des modèles d'objets que vous souhaitez réaliser pendant le stage comme un sac, un chapeau... Des moules pour vos créations comme une structure d'abat-jour à «habiller» ou tout support inspirant pour mouler un abat-jour autour (tubes, cônes, cubes en plastique ou photophores en verre à recouvrir de feutre…)

Modalités d'évaluation

Exercices pratiques en cours de formation et en fin de formation évalués par le formateur. Une attestation de formation précisant les compétences acquises sera remise au stagiaire à l'issue de la formation.
Le suivi de l'action sera assuré par la signature d'une feuille de présence à la demi-journée et par l'édition d'un certificat de réalisation individuel.

Accessibilité des personnes en situation de handicap

Va Savoir étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap. Si vous le souhaitez, mettez-nous en relation avec l'entité handicap qui vous suit. Contact référent : accessibilité@vasavoirformation.org

Tarif indicatif

Tarif par stagiaire
1152,00 € Soit 36,00 € de l'heure

Tarif réduit

Tarif par stagiaire
720,00 € Soit 22,50 € de l'heure

Durée

32 heures

Intervenant(e)



Son CV
https://opaga.vasavoirformation.org/wp-content/uploads/user_doc/emilie-oliver/Curiculum Vitae Emilie.pdf

Site Web
https://www.lafeecapeline.com/

Émilie Oliver

Feutrière

Diplômée en Histoire de l'Art, Émilie Oliver est artisane feutrière et modiste. Depuis 2008, elle conçoit et fabrique des chapeaux et accessoires en feutre de laine de mouton signés « La Fée Capeline ».
Avec un atelier installé dans l'arrière-pays niçois, elle poursuit aujourd'hui l'objectif de fabriquer un chapeau 100% local : depuis la laine rustique mais rigide de la brebis brigasque (particulièrement adapté au chapeau) jusqu'à la teinture végétale. Elle se tourne ainsi vers le travail à façon pour éleveurs, tondeurs et associations de valorisation des laines locales en France et en Italie.
Tout en continuant à se former au tri, au travail de la fibre et au feutre, elle transmet elle-même ses connaissances depuis 2013 au sein d'associations, organismes de formation et écoles.

Soucieuse de sensibiliser les acteurs à la valorisation des laines à effectifs réduit par soucis de préserver la biodiversité elle mène des actions d'animation notamment en collaboration avec les chambres d'agriculture et communes de la région PACA. (Tende – 06)

Contenus

Jour 1-Développer sa créativité

A travers le dessin et la musique, les stagiaires sont guidées pour libérer les tensions qui freinent l'innovation ;

Programme de formation

Jour 2-Développer ses techniques d'échantillonnage et de patronage

-A partir des éléments nés des exercices précédents, les stagiaires définissent leurs projets ;

- Démonstration de la pose de fines couches de laines superposées et croisées ;- Réalisation d'échantillons de 20cm x 20cm pour observation du rendu en feutre selon différents critères : épaisseur, densité, élasticité, transparence, mémoire de forme.- Croquis de l'objet à réaliser ; - Conversion des trois dimensions de l'objet choisi vers un patron en deux dimensions ; - Définition des cotes finales en tenant compte des marges de rétraction du feutrage ; - Dessin et découpe du gabarit : le chablon

Jour 3 - Rechercher les subtilités dans la pose de la laine pour atteindre des effets de volume variés

- Utilisation du chablon pour réaliser le projet défini ;

- Démonstration de différentes techniques de pose de la laine selon les effets et volumes souhaités ;

- Début du feutrage du projet.

Jour 4 - Approfondir sa méthode de foulonnage de l'objet en volume

-Feutrage du projet (suite) ;

- Démonstration et mise en pratique des spécificités techniques du foulonnage d'une pièce en volume ;

- Apports sur les gestes et les bonnes pratiques pour économiser son temps et son énergie ;

- Savoir reconnaître et obtenir un feutre de bonne qualité

-Tour de table récapitulatif, échanges au sujet des apprentissages de la semaine

Date de création du programme : 10/10/2025
Date de modification du programme: 10/10/2025