Programme de formation

Encres, Laques & pigments : développement, adaptation et enrichissement des pratiques

Programme générique en date du 25 avril 2026. Il peut être adapté à vos besoins.

Présentation générale

Cette formation vise le développement de connaissances techniques de la fabrication à l'usage des encres, laques et pigments issus de colorants naturels. Elle permet d'explorer des techniques alternatives. La mise en oeuvre de différents procédés vient enrichir les réalisations, apporte la maîtrise des matériaux et l'intégration de ces techniques dans une démarche professionnelle.

Pré-requis

Aucun

Objectifs généraux

Cette formation permet aux stagiaires d'intégrer concrètement l'usage des encres, laques et pigments, grâce à des approches variées et adaptables à différents contextes de fabrication et de création. Elle soutient aussi le développement d'une démarche professionnelle plus responsable, différenciante, valorisable en autonomie dans son activité artistique et artisanale.

Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables

- Identifier et sélectionner les matières premières végétales adaptées à la fabrication de couleurs
- Réaliser la préparation d'encres, laques et pigment d'indigo selon procédés classiques et alternatifs (respects des étapes, qualité des rendus)
- Mettre en oeuvre plusieurs techniques d'application sur supports variés (maîtrise des gestes, adaptations au support, intégration dans sa pratique)
- Obtenir une gamme de produits aux couleurs maîtrisées à partir de ressources naturelles, pour le marché des beaux-arts et teintures (stabilité, reproductibilité des teintes)

Public concerné

Artistes et artisans textile, designers, décorateurs, stylistes / Éleveurs (ovins/caprins/camélidés) / Professionnels en diversification, approfondissement ou démarche d'installation / Salariés d'entreprises textile, salariés en reconversion professionnelle, demandeurs d'emploi souhaitant acquérir des compétences solides pour une pratique professionnelle.

Modalités d'inscription et délai d'accès

Après validation des prérequis et signature du devis ou de la convention/contrat de formation, votre formation sera confirmée. Il est fortement conseillé de prévoir un délai de 2 à 3 mois pour monter un dossier de demande de prise en charge mais il est possible de s'inscrire à une formation au plus tard 15 jours avant le début de formation.

Pour confirmer une inscription, un dossier complet devra être adressé à l'organisme de formation et comporter :
- un bulletin d'inscription dûment rempli
- un devis/contrat ou devis/convention signé avec la mention "Bon pour accord"
- un acompte de 30% des frais de formation
- un questionnaire de positionnement et d'analyse des besoins complété (si nécessaire)

Selon éligibilité et quel que soit votre profil (salariés, demandeurs d'emploi, chefs d'entreprise, micro-entrepreneurs ou porteurs de projet en cours d'installation, ...), une prise en charge totale ou partielle des frais de formation peut être possible.
Nos tarifs sont adaptés à la situation de chacun. Pour être conseillé, obtenir un devis ou les documents nécessaires nous contacter.

Méthodes mobilisées

Alternance d'apports théoriques oraux, d'exemples concrets et d'exercices pratiques. Un support de cours ou un mémento au format papier pour les formations en présentiel, numérique pour les formations à distance est fourni.

Ressources pédagogiques

Un support de cours ou un mémento imprimé est fourni
Documentation spécialisée
Échantillons

Modalités d'organisation

Cette formation s'effectue en présentiel, en groupe de 2 **personnes** maximum

Matériel pédagogique

Ressources et matériel mis à disposition

Plantes fraiches et sèches, produits droguerie, tableau. Matériel et matériaux d'extraction, filtration. Papier, encriers. Bibliothèque livres techniques, ouvrages d'artistes

Matériel et fournitures à apporter par la stagiaire – obligatoire

Paire ciseaux, tablier, gants fins, chaussures fermées et vêtements protecteurs, nécessaire pour prendre des notes et pour classer les échantillons (exemple une
vingtaine de petits contenants 10 à 50ml avec bouchons hermétiques)

Matériel et fournitures à apporter par la stagiaire – facultatif

Programme de formation

	Quelques échantillons de plantes, papier aquarelle, tissus pour impression de motifs, pochoirs, petits cadres de sérigraphie, photo/video
Modalités d'évaluation	Exercices pratiques en cours de formation et en fin de formation évalués par la formatrice. Une attestation de formation précisant les compétences acquises sera remise à la stagiaire à l'issue de la formation. Le suivi de l'action sera assuré par la signature d'une feuille de présence à la demi-journée et par l'édition d'un certificat de réalisation individuel.
Accessibilité des personnes en situation de handicap	Va Savoir étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap. Si vous le souhaitez, mettez-nous en relation avec l'entité handicap qui vous suit. Contact référent : accessibilité@vasavoirformation.org
Tarif indicatif	**Tarif par stagiaire** 1440,00 € Soit 60,00 € de l'heure
Durée	24 heures

Intervenant(e)



Son CV
https://opaga.vasavoirformation.org/wp-content/uploads/user_doc/magali-bontoux/cv magali bontoux 23.pdf

Site Web
http://www.lherbieracouleur.com

Magali Bontoux

Création de pièces uniques ou de petites séries en couleurs végétales sur textiles unis ou imprimés, utilisant des techniques traditionnelles, innovantes et créatives. Plantes et matériaux sélectionnés.

Artisane teinturière Magali Bontoux est passionnée de savoir-faire textiles du monde. Ses 19 ans d'expérience, l'ont emmenée de l'impression textile industrielle au travail des artisans teinturiers notamment en Inde. En 2011, dans la Drôme, elle installe un jardin tinctorial et une teinturerie artisanale : l'Herbier à couleur. Ses recherches à partir de textes anciens et ses rencontres avec les chercheurs d'aujourd'hui, sont autant de dialogues enrichissants vers une pratique toujours plus éco-responsable. Formatrice d'expérience, elle conçoit et anime des formations de couleurs végétales et transmet sa passion avec enthousiasme et professionnalisme. (Montguers - 26)

Contenus

Jour 1 :

- Enseignement des colorants contenus dans les plantes et leur spécificité moléculaire, leur capacité à se lier aux supports papiers, fibre textile protéique et cellulosique, selon les chélatants choisis pour les besoins d'encre, de laque et de pigment d'indigo.

Jour 2 :

- Enseignement technique de la fabrication et les applications d'encres pour le papier et les textiles, selon des procédés alternatifs avec des bio-mordants et avec procédé au tanin.
- Enseignement pratique de laquages particuliers intégrant mordants alternatifs et minéraux .

Jour 3 :

- Enseignement technique de la fabrication de pigment d'indigo à partir de feuilles de pastel fraîche, de poudre de henné noir et de sa transformation en produits finis tels que le bleu maya et bleu de Berlin et leurs applications.
- Enseignement de l'évaluation qualité des produits finis et leur mise en marché.