Programme de formation

Création de chapeaux en feutre à partir des laines de nos régions

Programme générique en date du 7 mai 2026. Il peut être adapté à vos besoins.

Présentation générale

Réalisez différents modèles de chapeaux en feutre résistant à partir de laines françaises.

Cette formation vous permet de réviser les savoirs de base du feutrage puis de confectionner et étudier de manière approfondie deux modèles de chapeaux en volume complexe comportant des contraintes précises.

Il s'agit de permettre ainsi à la feutrière expérimentée d'approfondir sa connaissance de la technique pour la mettre en situation de créativité et d'élaboration de projet de son choix.

Pré-requis

Cette formation s'adresse aux personnes sachant déjà feutrer la laine.

Objectifs généraux

Analyser et préparer les fibres pour un feutrage dense et déperlant ;

Développer ses techniques d'échantillonnage et de patronage ;

Rechercher les subtilités dans la pose de la laine pour atteindre des effets de volume variés ;

Approfondir sa méthode de foulonnage de l'objet en volume ;

Maîtriser les techniques de moulage et d'apprêtage pour obtenir des finitions élaborées.

Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables

Analyser et préparer les fibres pour le feutrage des chapeaux

-Capacité à reconnai?tre les propriétés des fibres soumises au feutrage et leurs différents états (en suint, lavées, cardées, Peignées..)

Développer ses techniques d'échantillonnage et de patronage appliquées aux chapeaux

-Capacité à déterminer le rendu en feutre d'un mélange de laines fines et grossières

-Capacité à concevoir et dessiner les patrons de chapeaux pour la réalisation des pièces feutrées

Rechercher les subtilités dans la pose de la laine pour atteindre des effets de volume variés

-Capacité à poser la fibre selon différentes techniques

Approfondir sa méthode de foulonnage de l'objet en volume

-Capacité à foulonner efficacement

-Capacité à réaliser une création feutrée complexe en volume

Maîtriser les techniques de moulage et d'apprêtage pour obtenir des chapeaux à mémoire de forme durable

-Capacité à maîtriser le moulage à la vapeur

-Capacité à préparer et utiliser les apprêts à chapeaux

Public concerné

Artistes et artisans textile, designers, décorateurs, stylistes / Éleveurs (ovins/caprins/camélidés) / Professionnels en diversification, approfondissement ou démarche d'installation / Salariés d'entreprises textile, salariés en reconversion professionnelle, demandeurs d'emploi souhaitant acquérir des compétences solides dans le domaine du feutrage de la laine pour une pratique professionnelle.

Modalités d'inscription et délai d'accès

Après validation des prérequis et signature du devis ou de la convention/contrat de formation, votre formation sera confirmée. Il est fortement conseillé de prévoir un délai de 2 à 3 mois pour monter un dossier de demande de prise en charge mais il est possible de s'inscrire à une formation au plus tard 15 jours avant le début de formation.

Pour confirmer une inscription, un dossier complet devra être adressé à l'organisme de formation et comporter :
- un bulletin d'inscription dûment rempli
- un devis/contrat ou devis/convention signé avec la mention "Bon pour accord"
- un acompte de 30% des frais de formation
- un questionnaire de positionnement et d'analyse des besoins complété (si nécessaire)

Selon éligibilité et quel que soit votre profil (salariés, demandeurs d'emploi, chefs d'entreprise, micro-entrepreneurs ou porteurs de projet en cours d'installation, ...), une prise en charge totale ou partielle des frais de formation peut être possible.
Nos tarifs sont adaptés à la situation de chacun. Pour être conseillé, obtenir un devis ou les documents nécessaires nous contacter.

Méthodes mobilisées

Alternance d'apports théoriques oraux, d'exemples concrets et d'exercices pratiques. Un support de cours au format papier pour les formations en présentiel, numérique pour les formations à distance est fourni.

Programme de formation

Ressources pédagogiques	Un support de cours imprimé est fourni aux stagiaires. De la documentation spécialisée est mise à disposition pendant la durée de la formation ainsi que de nombreux échantillons.
Modalités d'organisation	Cette formation s'effectue en présentiel, en groupe de **4 personnes** maximum. De 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 18H00.
Matériel pédagogique	**Ressources et matériel mis à disposition :** Toutes les matières premières, outils et matériaux nécessaires à la formation sont fournis. **Matériel et fournitures à apporter par la stagiaire - obligatoire :** Un mètre souple, une règle graduée, un feutre, un chiffon ou éponge. Une bassine large et une petite, un savon de Marseille, 1 serviette de bain, 1 essuie-main et un torchon. Un carnet, crayons et stylos pour la prise de note. **Matériel et fournitures à apporter par la stagiaire - facultatif :** Tablier et gants. Laines et autres fibres brutes et/ou lavées et cardées de votre choix, toute fibre que vous souhaitez expérimenter au feutrage. Des modèles de chapeau que vous souhaitez réaliser pendant le stage. Des moules pour vos créations si vous en avez.
Modalités d'évaluation	Exercices pratiques en cours de formation et en fin de formation évalués par la formatrice. Une attestation de formation précisant les compétences acquises sera remise à la stagiaire à l'issue de la formation. Le suivi de l'action sera assuré par la signature d'une feuille de présence à la demi-journée et par l'édition d'un certificat de réalisation individuel.
Accessibilité des personnes en situation de handicap	Va Savoir étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap. Si vous le souhaitez, mettez-nous en relation avec l'entité handicap qui vous suit. Contact référent : accessibilité@vasavoirformation.org
Tarif indicatif	**Tarif par stagiaire** 2000,00 € Soit 50,00 € de l'heure **Tarif réduit** **Tarif par stagiaire** 900,00 € Soit 22,50 € de l'heure
Durée	40 heures

Intervenant(e)



Son CV
https://opaga.vasavoirformation.org/wp-content/uploads/user_doc/emilie-oliver/Curiculum Vitae Emilie.pdf

Programme de formation

Site Web
https://www.lafeecapeline.com/

Émilie Oliver

Feutrière

Diplômée en Histoire de l'Art, Émilie Oliver est artisane feutrière et modiste. Depuis 2008, elle conçoit et fabrique des chapeaux et accessoires en feutre de laine de mouton signés « La Fée Capeline ».
Avec un atelier installé dans l'arrière-pays niçois, elle poursuit aujourd'hui l'objectif de fabriquer un chapeau 100% local : depuis la laine rustique mais rigide de la brebis brigasque (particulièrement adapté au chapeau) jusqu'à la teinture végétale. Elle se tourne ainsi vers le travail à façon pour éleveurs, tondeurs et associations de valorisation des laines locales en France et en Italie.
Tout en continuant à se former au tri, au travail de la fibre et au feutre, elle transmet elle-même ses connaissances depuis 2013 au sein d'associations, organismes de formation et écoles.

Soucieuse de sensibiliser les acteurs à la valorisation des laines à effectifs réduit par soucis de préserver la biodiversité elle mène des actions d'animation notamment en collaboration avec les chambres d'agriculture et communes de la région PACA. (Tende – 06)

Contenus

Jour 1 – Analyser et préparer les fibres pour le feutrage - 8 heures de formation

Introduction du déroulé de la formation et tour de table de présentation des participantes ;

Observation de différentes toisons brutes et autres fibres fournies ou apportées par les stagiaires ;

Démonstration de la pose de fines couches de laines superposées et croisées ;

Réalisation d'échantillons de 20 cm x 20 cm pour observation du rendu en feutre selon les critères recherchés pour un bon chapeau : épaisseur/finesse, densité, mémoire de forme, résistance à l'eau, esthétique.

Jour 2 - Développer ses techniques de patronage - 8 heures de formation

Définition de projets individuels des stagiaires (2 chapeaux de formes différentes) ;

Croquis de l'objet à réaliser ;

Conversion des trois dimensions de l'objet choisi vers un patron en deux dimensions ;

Définition des cotes finales en tenant compte des marges de rétraction du feutrage ;

Dessin et découpe du gabarit : le chablon.

Jour 3 - Rechercher les subtilités dans la pose de la laine pour atteindre des effets de volume variés - 8 heures de formation

Utilisation du chablon pour réaliser le projet défini ;

Démonstration de différentes techniques de pose de la laine selon les effets et volumes souhaités ;

Début du feutrage du projet.

Jour 4 - Approfondir sa méthode de foulonnage de l'objet en volume - 8 heures de formation

Feutrage des projets (suite) ;

Démonstration et mise en pratique des spécificités techniques du foulonnage de différentes pièces en volume ;

Apports sur les gestes et les bonnes pratiques pour économiser temps et énergie ;

Savoir reconnaître et obtenir un feutre de bonne qualité.

Jour 5 - Maîtriser les techniques de moulage et d'apprêtage pour obtenir des finitions élaborées - 8 heures de formation

Démonstration et mise en pratique des techniques de moulage ;

Démonstration et mise en pratique de l'usage des apprêts ;

Couture du gros grain et garnitures des chapeaux ;

Tour de table récapitulatif des apprentissages de la semaine.